

**Docentes PRAE,
Docentes Maestría Universidad De Nariño
Secretaría De Agricultura
Institución Educativa San Carlos**

Pautas para la creación cuento – Conmemoración día del agua

Primaria:

1. Temática: La importancia del agua. ¿Cómo sería nuestra vida si se acabara el agua en el municipio de El Contadero?
2. Crea un título o nombre llamativo
3. Selecciona tus personajes e inventa un escenario.
4. Crea ilustraciones para armonizar tu cuento.
5. Asegúrate que tu cuento tenga una estructura: inicio, nudo, desarrollo y desenlace.
6. Tu historia debe plasmar que moraleja quieres dejar.
7. Construye una historia con mínimo **100** palabras.
8. Revisa la ortografía, los guiones de los diálogos y tildes.

Nota: El cuento debe ser creación 100% original del estudiante, está prohibido consultar o copiar cuentos existentes en la web.

Secundaria:

1. Temática: La importancia del agua. ¿Cómo sería nuestra vida si se acabara el agua en el municipio de El Contadero?
2. Crea un título o nombre llamativo
3. Selecciona tus personajes e inventa un escenario.
4. Crea ilustraciones para armonizar tu cuento.
5. Tu historia debe plasmar que moraleja quieres dejar.
6. Construye una historia con mínimo **300** palabras.
7. Asegúrate que tu cuento tenga una estructura: inicio, nudo, desarrollo y desenlace.
8. Revisa la ortografía, los guiones de los diálogos y tildes.

Nota: El cuento debe ser creación 100% original del estudiante, está prohibido consultar o copiar cuentos existentes en la web.

Recuerda:

Antes de ponerte a escribir un cuento (o cualquier otro texto) es recomendable hacer un pequeño borrador.

- Las ideas principales. ¿De qué trata tu historia? A tu personaje principal le debe pasar algo, tiene que sufrir un cambio.
- Quién va a ser tu protagonista y los otros personajes que participan.
- El lugar y el momento en que se desarrolla la acción.
- La persona que vas a usar; generalmente se usa la tercera persona, es decir hay un narrador que cuenta la historia.
- También puedes usar la primera persona: el personaje cuenta la historia.
- No olvides nunca al lector para quien tú escribes. Debes pensar que tu objetivo es que te lean. No busques palabras preciosas pero que poca gente entiende, ni un título que no diga nada, ni una estructura confusa. El lector es lo primero para un escritor; hay escritores principiantes que

dicen «es que yo escribo para mí», «yo sé lo que quiero decir». «yo me entiendo» ... todo esto no sirve; un escritor necesita lectores y nunca debe olvidarlos.